



Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada

XIV ACADEMIA INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Granada, del 8 al 13 de septiembre de 2015

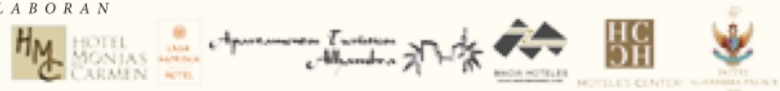


Antonio Cordero Ayala

PATROCINAN



COLABORAN



XIV ACADEMIA INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE GRANADA

La Academia Internacional de Órgano de Granada celebra su XIV edición con un ciclo de seis conciertos que tendrán lugar del 8 al 13 de septiembre en las iglesias de San Pedro y San Pablo, El Salvador, Santos Justo y Pastor, Monasterio de San Jerónimo, Santuario del Perpetuo Socorro y el Auditorio “Manuel de Falla”.

Esta actividad, organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, pretende poner de relieve el extraordinario patrimonio organístico granadino, y fomentar su difusión y conservación. Este año destaca la incorporación del Auditorio “Manuel de Falla”, que se suma con su valiosa colaboración a esta importante iniciativa cultural, que cuenta con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Granada, La Caixa, Gegsa, Auditorio “Manuel de Falla”, Fundación AguaGranada, BBVA, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Benefactores de la Real Academia de Bellas Artes e Hinves Pianos, así como los hoteles Hotel Monjas del Carmen, Hotel Casa Morisca, Apartamentos Turísticos Alhambra, Maciá Hoteles, Hoteles Center y Hotel Alhambra Palace. El presupuesto total de la actividad es de 21.357€.

El cartel anunciador de esta XIV edición ha sido realizado por el pintor Antonio Conde Ayala, quien lo ha ofrecido generosamente a la Academia.

El concierto inaugural será el martes 8 de septiembre a las 21 horas en la iglesia de San Pedro y San Pablo. La soprano argentina (afincada en Suiza) **María Cristina Kiehr**, reconocida mundialmente como una de las mejores voces especialistas en el canto barroco, ofrecerá un recital de obras vocales sacras acompañada por el bellissimo órgano del siglo XVIII, que será interpretado por el organista **Juan María Pedrero**.

El miércoles 9 a las 19 horas el escenario será el Santuario del Perpetuo Socorro, que alberga un órgano de estética romántica construido a principios del siglo XX. Lo hará sonar el organista holandés **Ben van Oosten**, autoridad absoluta en el repertorio romántico-sinfónico para órgano, quien interpretará entre otras obras la Segunda Sinfonía de Louis Vierne, una de las grandes piezas de este repertorio nunca antes escuchada en Granada.

El jueves 10 a las 21 horas en la iglesia del Salvador, será el turno del francés **Olivier Latry**, organista de la catedral de Notre-Dame de París y profesor del Conservatorio Superior de París, sin duda uno de los organistas más aclamados internacionalmente, quien ofrecerá un programa articulado en torno a las *Passacaglias* de Buxtehude y Bach, junto con piezas francesas de Grigny, Raison y Couperin, así como obras del autor contemporáneo Bert Matter y del propio intérprete, gran improvisador.

El viernes 11, tendremos el inmenso placer de escuchar a **Montserrat Torrent**, quien a sus casi 90 años es toda una institución en el mundo del órgano, especialmente en el terreno de la música ibérica antigua, que interpretará en el magnífico órgano barroco de la iglesia de los Santos Justo y Pastor, a las 21 horas. Durante el concierto se pondrá en movimiento el espectacular retablo de la iglesia, lo cual requiere la coordinación simultánea de diez personas accionando los mecanismos.

El Monasterio de San Jerónimo será el escenario monumental que acoja el penúltimo concierto del ciclo, a cargo del organista italiano **Francesco Cera**, brillante representante de la nueva generación especialista en la música antigua para teclado, discípulo de Tagliavini y de Gustav Leonhardt. El órgano situado en el crucero de la iglesia, procede del Convento de Santa Paula, y es el más antiguo de los conservados en Granada. El programa nos ofrecerá un recorrido por diversas escuelas organísticas del barroco europeo: Holanda, España, Italia y la Alemania meridional.

Por último y como novedad en esta edición la clausura será el domingo 13 en el Auditorio Manuel de Falla, en un concierto matinal a las 12 del mediodía a cargo del organista laureado con el Primer Premio del prestigioso Concurso Internacional de Órgano "Grand Prix de Chartres", el joven norteamericano **Dexter Kennedy**.

XIV ACADEMIA INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Del 8 al 13 de septiembre de 2015

CICLO DE CONCIERTOS

Martes, 8 de septiembre, 21h.
Iglesia de San Pedro y San Pablo
María Cristina Kiehr, soprano
Juan María Pedrero, órgano

Miércoles, 9 de septiembre, 19h.
Santuario del Perpetuo Socorro
Ben van Oosten, órgano

Jueves, 10 de septiembre, 21h.
Iglesia de Nuestro Salvador
Olivier Latry, órgano

Viernes, 11 de septiembre, 21h.
Iglesia de los Santos Justo y Pastor
Montserrat Torrent, órgano

Sábado, 12 de septiembre, 21h.
Monasterio de San Jerónimo
Francesco Cera, órgano

Domingo, 13 de septiembre, 12h.
Auditorio "Manuel de Falla"
Dexter Kennedy, órgano
[Grand Prix de Chartres 2014]

Entrada libre a los conciertos hasta completar el aforo disponible.
En el Auditorio "Manuel de Falla" la entrada será previa retirada de invitación.