

Contestación

de la

ILMA. SRA. D.^a ANGELA MENDOZA EGUARAS

Excmo. Sr. Presidente
Sres. Académicos
Sras. y Sres.

No es la primera vez que esta Institución, tan netamente granadina, acoge en su seno a una figura que no lo es por su nacimiento. Pero en ésta, como en otras ocasiones, se trata de una personalidad que es en Granada donde ha desarrollado la intensa labor que justifica el reconocimiento y el honor de su ingreso.

Cumplo con gusto la misión que me ha encargado la Academia de contestar a su discurso y de recibirlo oficialmente en su nombre. Espero que mi intervención contribuya a dar idea de la dimensión de su obra y de la importancia de las investigaciones que ha realizado, encaminadas, en su mayor parte, a esclarecer momentos oscuros del pasado histórico de nuestra ciudad y provincia.

Una gran formación humanística es la base de su vida de trabajo que se inicia en Algeciras, la ciudad donde nace, sigue en el Puerto de Santa María, continúa en la Facultad de Filosofía de los PP. Jesuitas en Cha-

martín de la Rosa (Madrid) y se amplía en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, en la Facultad de Historia de la Iglesia de la misma Universidad y, por último, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Dos campos de trabajo se adivinan ya en la orientación de sus estudios, que ofrecen la doble trayectoria a que le llama su vocación: su gran amor a la Iglesia y su gran afición a la Arqueología. La primera informa toda su vida y le da la mejor ocasión de formarse en la segunda. Su estancia en Roma durante ocho años seguidos y las constantes visitas a la ciudad eterna son básicas para el desarrollo de esta doble actividad porque lo familiarizan con la bibliografía y los monumentos, con los trabajos de campo y los Congresos.

Toda su labor ha sido posible gracias a su método de trabajo. De espíritu inquieto, pero bien organizado, ha cumplido religiosamente su labor docente con su magisterio en la Facultad de Teología de Cartuja y sus publicaciones en la Revista PROYECCION, el Organó que transmite la voz y sentir de dicha Facultad de Teología, y paralelamente, su labor investigadora, con la sencillez del que conoce bien su quehacer, sin recurrir a grandes espavientos (tan frecuentes en el mundo de la Arqueología), con la seguridad del que hace una labor de primera mano, sin otras pretensiones que la de esclarecer la verdad, sin personalismos ni afán de protagonismo, persiguiendo siempre un contenido científico y con un proceso ejemplar en la elaboración y presentación de sus trabajos en los que siempre ha dado cabida a estudiantes a los que ha brindado la posibilidad de estudios o tesis de Licenciatura y hasta de Tesis Doctorales.

Los estudios de Historia de la Iglesia en Roma le llevan al estudio y conocimiento a fondo del mundo romano en sus diferentes aspectos y es a este mundo romano al que dedica sus investigaciones arqueológicas en Granada. Los que hemos trabajado con él en excavaciones conocemos esa frase que pronuncia, con simulado desprecio, cuando en el corte de un yacimiento empiezan a aparecer industrias del hombre primitivo —“aquí están ya los monos”— con el consiguiente enfado de los especialistas de ese otro mundo.

Las dos facetas del mundo romano que cultiva con preferencia son la Iconografía y la cerámica, temas respectivamente de su Doctorado y Licenciatura. Su Tesis sobre los Sarcófagos romano-cristianos de España constaba de dos partes: datos históricos y estudio iconográfico. La primera fue publicada por la Facultad de Letras de Granada, y la segunda apareció en 1975, con el número 16, en BIBLIOTECA TEOLOGICA GRANADINA, de la Facultad de Teología de Granada.

Es importante consignar aquí la pauta que Sotomayor ha seguido para intervenir en los yacimientos, que coincide con lo que en más de una ocasión he defendido públicamente, como aconsejable, la de intervenir en ellos cuando lo exija su situación de peligro, por causa de las intervenciones urbanísticas o de otro tipo, o cuando lo requiera un programa de investigación.

La aparición en 1964, en las inmediaciones de la Facultad de Teología de Cartuja, en sus propios terrenos, de un horno de cerámica romana, le da ocasión de comenzar unas investigaciones que, desde un principio, aportan datos tan importantes como la existencia de

hornos de fabricación de "terra sigillata", la cerámica de barniz rojo, cerámica de lujo de la época imperial, con formas nuevas aquí, así como hornos de cerámica corriente y de construcción, con un muestrario abundante de formas de ladrillos.

—Los hornos romanos me persiguen—, suele decir Sotomayor. En 1972 la aparición de alfares de sigillata en Andújar nuevamente le ponen en contacto con esta interesante cerámica en la que, como consecuencia, se ha especializado. Sus trabajos son indispensables a la hora del estudio de esta cerámica en España y fuera de ella, por lo que ha intervenido en muchos de los coloquios que sobre esta materia se realizan en España y en el extranjero. Las memorias de las siete campañas realizadas, desde 1972 a 1978, han sido publicadas en el Noticiario Arqueológico Hispánico y el Instituto de Estudios Giennenses sacó a luz, en 1977, su estudio de esta cerámica con el título "Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar (Jaén)". Es curioso el hecho de que la producción más abundante de piezas de estos alfares se debe a un fabricante que tenía las mismas iniciales que la persona que los estudia muchos siglos después, M. S. M. y que esta marca ya había aparecido en las excavaciones que ambos realizamos en el Cerro de los Infantes de Pinos Puente.

Con estas notas de respeto e interés científico actúa Sotomayor en otras excavaciones que marcan un hito en las investigaciones arqueológicas de Granada. Me refiero a las realizadas por él en la Factoría de Salazones de pescado de Almuñécar, a las promovidas por el Museo Arqueológico y dirigidas por él en el Cerro de los Infantes de Pinos Puente, en el Yacimiento romano de Torralba, en Huéscar, en el también romano de Gabia la Gran-

de y, por último, y sin duda las más importantes, en el Albaicín de Granada.

Las excavaciones de Almuñécar dieron lugar a la localización, en el momento de las prospecciones previas, y en la excavación después, de una factoría de salazones de pescado cuyos productos de "salazón saxitano" habían alcanzado renombre en la antigüedad, según consta en autores como Dífilo de Sifno, Estrabon, Plinio, Marcial y Galeno y que "acusan un notable volumen de producción y exportación". Las piletas halladas según su descubridor son de capacidad inferior a las de las factorías del Norte de Africa, pero las proporciones de dicha factoría son semejantes a las de algunas de ellas, como por ejemplo, las del complejo de Cotta. La cerámica hallada y otras circunstancias del yacimiento inducen a Sotomayor a fechar sus comienzos antes del cambio de era, a pensar que debió tener su mayor auge en tiempos del Emperador Claudio y que en el siglo IV se detecta el abandono de alguna de estas piletas, a juzgar por los restos cerámicos aparecidos en ella.

Las diversas interpretaciones dadas al yacimiento romano de Gabia la Grande, desde que don Juan Cabré publicó la memoria de sus excavaciones en 1923 y lo identificó como "Baptisterio paleocristiano", así como los restos del rico revestimiento de su cripta, conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en el Arqueológico Nacional y la bibliografía existente sobre el mismo, alimentaron en Sotomayor el interés por intentar una "interpretación definitiva" por medio de una excavación en el yacimiento. En primer lugar interesó a las autoridades competentes en la excavación de este importante yacimiento, así como en su adquisición. Don Martín Almagro Basch, Comisario General de Excavaciones en

este tiempo, le encargó la excavación y le nombró encargado de facilitarle los datos necesarios para proceder a la compra de los terrenos colindantes, consecuencia de lo cual fue la declaración de utilidad pública, a efectos de expropiación forzosa, en 24 de marzo de 1972 y la adquisición de las siete parcelas que ya indicara de interés don Juan Cabré. Se agilizó el proceso que no se llegó a terminar e, inexplicablemente, hoy sigue, lamentablemente, sin concluir.

En septiembre de 1976 se realizaron los trabajos, que en ese momento eran aconsejables, por Sotomayor y E. Pareja. Se comprobó la existencia de varias habitaciones de una "villa" de las que después de ser arrasadas queda la última o las dos últimas hiladas de sus muros, restos de tégulas del techo y piedras y ladrillos de las paredes derrumbadas, restos de la decoración de las mismas, así como el pavimento de "opus signinum". Se comprobó la existencia de restos de habitaciones de la misma villa, mejor conservados, que no consideró oportuno excavar para evitar su destrucción posterior, en tanto no se tomaran medidas de protección.

En la misma línea de excavación de urgencia excavó en 1976, igualmente con Enrique Pareja, el yacimiento romano de Torralba, en Huéscar, cuyos terrenos habían pasado a la propiedad del Organismo Estatal I.R.Y.D.A., dependiente del Ministerio de Agricultura.

Las primeras noticias de este yacimiento se tienen en 1929, como consecuencia de la aparición de sepulturas y de un mosaico romano, noticias que incluyó don Manuel Gómez-Moreno en sus MISCELANEAS.

Las excavaciones dieron como resultado la "presencia de una villa rústica romana, probablemente de los siglos

III-IV, que fue utilizada en época medieval como fortaleza más o menos improvisada”.

Pero, sin duda, la excavación más importante de las realizadas por Sotomayor y también la que le ha dado mayores satisfacciones —no quiero hablar de sus padecimientos por la pérdida del yacimiento de Cartuja— ha sido la realizada en el Albaicín en terrenos del Ayuntamiento granadino, con lo que queda garantizada la conservación de yacimiento tan importante, bajo la protección de dicho Organismo, gracias a la sensibilidad por todos los temas culturales de don Miguel Castillo Higuera, en ese momento Delegado de Archivos, Bibliotecas y Museos del Ayuntamiento.

La publicación por este Organismo, en 1984, de los resultados de las excavaciones iniciadas en 1982 y continuadas en las campañas de 1983 y 1984, han aclarado una serie de aspectos sobre la localización de la antigua Ilíberis, a través de los niveles arqueológicos ibéricos, en los que se conserva un muro ibérico de sillares, constatado por su aparejo y por la cerámica de los estratos adyacentes, así como la comprobación arqueológica de la existencia de población, en dicho lugar, con anterioridad e ininterrumpidamente, desde la época llamada protoibérica, es decir, en los siglos VII-VI a. C. y la presencia de cerámica a mano, de época preibérica, no posteriores al siglo VIII a. C.

La aparición de cerámicas romanas, fechables en el final del siglo II y todo el I a. de C. y, ¡cómo no! la de alfares de cerámica, explica suficientemente la continuidad de la población sobre esta zona y la necesidad de proseguir las excavaciones en el Albaicín, ahora tema de investigación que dirige Mercedes Roca Roumens,

colaboradora tantas veces de los trabajos de investigación de Sotomayor, sobre todo los realizados en los alfares de Andújar.

Otro punto importante aclarado en esta excavación es el hallazgo del primer recinto musulmán, construido sobre el recinto romano, que puede remontarse al siglo VIII, demostrándose de paso la intuición que siempre acompañó a Gómez-Moreno en sus investigaciones, que ya había hablado de este asunto.

En el discurso que acabamos de oír queda bien patente que su preocupación e interés por Granada le ha llevado a estudiar suficientemente y con bases totalmente científicas el origen de la ciudad y la importancia y veracidad de la Granada cristiana antigua, así como todas las intervenciones anteriores en orden a su origen. A través del discurso hemos oído resumida, de forma amena, las noticias anecdóticas que sobre sus orígenes han ido perfilando los que, de alguna manera, "con más interés humano que acierto y método científico", han dejado a la consideración de los que les hemos seguido. Para ellos fue también una preocupación constante y, como dice Sotomayor, trataron de resolverlo con "envidiable precisión" tanto Bermúdez de Pedraza en el siglo XVII como don Juan de Flores en el XVIII.

Las incidencias y detalles de las excavaciones de Flores, que él conoce con todo detalle, las ha tratado más extensamente en la reciente publicación del Instituto de Estudios Históricos de Granada y su reino, "Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración. D. Juan de Flores y Oddouz". En ambos trabajos pone las cosas en su justo medio, reconoce y defiende la parte positiva que tuvo la intervención lamentable del beneficiado granadino. Una verdadera novela picaresca.

Sumamente interesante y creo que nueva para la mayoría de nosotros es el estudio, consideraciones y opiniones que incluye en la segunda parte de su discurso. En él queda bien patente su protagonismo en el estudio e interpretación del Concilio de Ilíberis.

Especialmente interesante, a mi juicio, son las páginas que dedica a la Iconografía y, sobre todo, la enumeración final de las características de la vida cívico-religiosa de Ilíberis y de nuestra región a finales del siglo III.

Finalmente debo decir que los trabajos realizados por el nuevo Académico en el campo de la Arqueología se incluyen dentro de la panorámica general del desarrollo alcanzado por la investigación arqueológica granadina en estas últimas décadas y constituyen una contribución muy importante a la hora de sistematizar la etapa cultural romana en la provincia.

CURRICULUM VITAE DEL PROF. DR. MANUEL
SOTOMAYOR MURO, CATEDRÁTICO DE HISTORIA
DE LA IGLESIA EN LA FACULTAD DE TEOLOGÍA
DE GRANADA

Nacido en Algeciras, el 10 de diciembre de 1922, donde realiza los estudios de Enseñanza Media, ingresa en la Compañía de Jesús el 12 de noviembre de 1939. Tras los dos años de noviciado, cursa cuatro años de Humanidades clásicas en el juniorado de la Compañía de Jesús, en el Puerto de Santa María, pasando después a Chamartín de la Rosa (Madrid) para licenciarse allí en Filosofía en 1948.

En 1953 obtiene la licencia en Teología, en la Universidad Gregoriana de Roma.

Después de un curso de espiritualidad en Wepion (Bélgica), vuelve a Roma, a la Universidad Gregoriana, para estudiar tres años de Historia de la Iglesia y obtener la licencia en 1956. En 1960 presenta en la misma Universidad la tesis doctoral, obteniendo el título de Doctor en Historia de la Iglesia en 1962.

En la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Granada, se somete a las pruebas de reválida para la convalidación del título eclesiástico, en 1968. En el mismo

año presenta el trabajo de licencia, obteniendo el título de licenciado. En la misma Facultad granadina sigue los cursos para el doctorado y lee la tesis doctoral en 1969, obteniendo el título de Doctor.

Es profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de Granada desde 1956 como encargado de curso, y catedrático desde 1962. Actualmente es director del Departamento de Historia de dicha Facultad.

Ha sido profesor extraordinario de iconografía paleocristiana en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana, de Roma, durante los cursos 1972-1973 y 1973-1974.

Es miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán desde 1965, miembro correspondiente del Instituto de Estudios Giennenses desde 1976, miembro de número del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino desde 1983 y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 1987.

Ha participado activamente en la XXVIII Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, en Espoleto, en 1980; en la Universidad Internacional de Verano Menéndez Pelayo, en Sevilla, en 1986, en los Congresos Internacionales de Arqueología Cristiana de Ravena (1962), Tréveris (1965) y Barcelona (1969); en las Reuniones Nacionales de Arqueología Paleocristiana de Vitoria (1966) y Montserrat (1978); en los Congresos Nacionales de Arqueología de Barcelona (1961), Sevilla-Málaga (1963), Valladolid (1965), Mahón (1967), Mérida (1969), Jaén (1971), Huelva (1973) y Luga (1977); y en las reuniones de Historia Antigua, de Oviedo (1981) y Santiago de Compostela (1986).

Ha dirigido diversas campañas de excavaciones arqueológicas: Granada, alfar romano de Cartuja (1964, 1965, 1966, 1967, 1969 y 1970); Almuñécar, factoría de salazones (1970 y 1972); Algeciras, hornos romanos de

ánforas (1966); Andújar, centro de producción de sigillata (1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1978, 1979 y 1981); en el Cerro de los Infantes, en Pinos Puente, ciudad ibero-romana (1971 y 1975); en Gabia la Grande, villa romana (1976); en Torralba, Huéscar, villa romana (1978); en la Alcazaba Cadima, en Granada, ciudad de Iliberri (1982-1984). Ha codirigido las excavaciones de la villa romana de Bruñel, Quesada (Jaén), en 1969, 1970 y 1971.

PUBLICACIONES

Libros

- San Pedro en la iconografía paleocristiana. Testimonios de la tradición cristiana sobre San Pedro en los monumentos iconográficos anteriores al siglo sexto. Granada 1962. XX-261 págs. 50 figs.
- Texto y comentario al decreto sobre las Iglesias orientales católicas. Madrid 1965. 183 págs.
- Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España. Granada 1973. 183 págs. 52 figs.
- Sarcófagos romano-cristianos de España. Estudio iconográfico. Granada 1975. 248 págs. 57 láms.
- Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar. Jaén 1977. 83 págs. 59 láms.
- La Iglesia en la España romana, en: Historia de la Iglesia en España, dirigida por R. García-Villoslada, I. Madrid 1979, págs. 7-400.
- Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe. Granada 1984. 111 págs. y 26 láms.
- Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración. D. Juan de Flores y Oddouz. Granada 1988. 296 págs.

Artículos

- El Patriarca Becos según Jorge Paquimeres *Est.Ecl.* 31 (1957) 327-358.
- Die altchristliche Fragmente von Poitiers: *RömQuart.* 53 (1958) 221-226.
- Notes pour servir à la reconstitution de deux sarcophages paléochrétiens des Musées de Poitiers: *Bull AmMusPoit.*, suppl. 33, 1959.
- El sarcófago "Dogmático" de Letrán: *EstEcl.* 33 (1959) 147-158.
- Notas sobre la Orante y sus acompañantes en el arte paleocristiano: *AnSacrTarr.* 34 (1961) 5-20.
- Fe y Magisterio en la iconografía paleocristiana. Discurso inaugural del curso 1961-1962 en la Facultad de Teología de Granada. Granada 1961. 28 págs.
- Über die Herkunft der 'Traditio Legis': *RömQuart.* 56 (1961) 215-230.
- Talleres romanos de sarcófagos paleocristianos de España: *Actas del VII Congr. Nac. Arq.* Zaragoza 1962, págs. 432-441.
- Una importante y mal conocida colección de objetos paleocristianos: *RömQuart.* 58 (1963) 223-229.
- Petrus und Paulus in der Kunst. 1. Altertum: *Lex TheolKirche* 8 (1963) 343-345.
- Conciencia de colegialidad episcopal en el Oriente antes de la separación, en: *El Colegio Episcopal.* Madrid 1964, págs. 333-348.
- El sarcófago paleocristiano de la ermita de los Mártires, de Córdoba: *ArchEspArq.* 37 (1964) 88-105.
- Excavaciones en la huerta de la Facultad de Teología de Granada. Informe sucinto: *NotArqHisp.* 8 y 9 (1964-1965) 193-202.
- Alfar romano de Granada: *Actas del IX Congr. Nac. Arq.* Zaragoza 1967, págs. 367-372.

- San Pietro nell'iconografia paleocristiana: *La CivCatt.* 118 (1967) II, págs. 237-245.
- La escultura funeraria paleocristiana en Hispania: *Actas de la I Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana.* Vitoria 1967, págs. 77-99.
- Varias colaboraciones en la *Enciclopedia Luso-Brasileira Verbo* (Lisboa 1967).
- Pedro y Pablo en el sarcófago de Berja: *RivArchCrist.* 43 (1967) 251-260.
- Frühchristliche Sarkophage und Sarkophagfragmente aus der Stadt und Provinz Toledo: *MadrMitt.* 9 (1968) 311-328.
- Hornos romanos de ánforas en Algeciras: *Actas del X Congr. Nac. Arq.* Zaragoza 1969, págs. 389-399.
- Fragmentos pequeños romano-cristianos en Córdoba y Tarragona: *ArchEspArq.* 42 (1969) 183-189.
- Testimonios arqueológicos paleocristianos en Toledo y sus alrededores: *Anales Toledanos III.* Toledo 1971, págs. 255-276.
- Informe sucinto de la exploración arqueológica realizada en la carretera del "Rinconcillo", en la bahía de Algeciras: *NotArqHisp.* 13 y 14 (1971) 52-57.
- Siete hornos de cerámica romanos en Granada con producción de sigillata: *Actas del XI Congr. Nac. Arq.,* Zaragoza 1971, págs. 713-728.
- Nueva factoría de salazones de pescado en Almuñécar (Granada): *NotArqHisp.* 15 (1971) 147-178.
- Centro de producción de sigillata de Andújar (Jaén): *Actas del XII Congr. Nac. Arq.,* Zaragoza 1973, págs. 689-698.
- Excavaciones en la villa romana de Bruñel (Quesada), de la provincia de Jaén. (En colaboración con Pedro de Palol): *Actas del VIII Congr. Intern. Arq. Crist.,* Barcelona 1972, págs. 375-381.

- Sarcófagos romano-cristianos de España. Notas de cronología: *Ibid.*, págs. 501-509.
- Andújar (Jaén), centro de producción y exportación de sigillata a Mauritania: *NotArquHisp.-Arqueología I*, Madrid 1972, págs. 263-289.
- Una posible "ley" de la iconografía paleocristiana: "la ley de la subrogación": *ArchEspArq.* 45-47 (1972-1974) 205-212.
- Los alfares romanos de Andújar (Jaén). Dos nuevas campañas: *NotArquHisp.-Arqueología IV*, Madrid 1976, 113-147.
- Alfares de sigillata riojanos y alfares de Andújar (A propósito de un libro reciente de T. Garabito): *Pyrenae* 13-14 (1977-1978) 319-330.
- Dos fragmentos inéditos de un sarcófago paleocristiano en Jerez de la Frontera: *Habis* 8 (1977) 399-406.
- Inscripción visigótica en Cárcel (Jaén): *BolInstEst-Gienn.* 25 (1979) 97-101.
- Sobre el pueblo y la jerarquía en los primeros siglos: *Proyección* 26 (1979) 271-279.
- Sigillata hispánica de Andújar (Jaén) y sus relaciones con la sigillata itálica y la de la Galia Centro-oriental: *ReiCretRomFaut. Acta XIX/XX* (París 1979) 96-102.
- Los alfares romanos de Andújar. Campañas 1974, 1975 y 1977: *NotArqHisp.* 6 (1979) 443-497.
- El yacimiento romano de Gabia la Grande (Granada): *Ibid.* 427-440.
- E. Pareja y M. Sotomayor, Excavaciones en el yacimiento romano de Torralba en Huéscar (Granada): *Ibid.* 501-522.
- Un fragmento de tapa de sarcófago paleocristiano en el Museo Sorolla de Madrid: *BSAA* 46 (1980) 233-239.
- Los alfares romanos de Los Villares de Andújar. Campañas 1978-1979: *NotArqHisp.* 11 (1981) 307-368.

- El Canon III del Concilio de Zaragoza de 380: "I Concilio Caesaraugustano", Zaragoza 1980, págs. 177-187.
- Sobre el Canon VIII del Concilio de Zaragoza del 380: Ibid. 255-272.
- Evolución de la vida religiosa: *Proyección* 27 (1980) 209-218.
- Las misiones como incorporación de nuevos pueblos a la propia Iglesia. Diversos grados de "colonización eclesiástica": *Proyección* 27 (1980) 263-270.
- Tradición de la Iglesia con respecto al divorcio. Notas históricas: *Proyección* 28 (1981) 49-57.
- Cristianismo primitivo y paganismo romano en Hispania: *MemHistAnt.* 5 (1981) 173-185.
- Penetración de la Iglesia en los medios rurales de la España tardo-romana y visigoda: *XXVIII Sett. Stud. Centr. Ital. Stud. Alt. Med. II*, Spoleto 1982, págs. 639-670.
- Reflexión histórico-arqueológica sobre el supuesto origen africano del cristianismo hispano: II Reunión Arq. Pal. Hisp., Montserrat, 25 de noviembre 1978. Barcelona 1982, págs. 11-29.
- Bautismo, Eucaristía y Ministerio. Un importante documento ecuménico: *Proyección* 30 (1983) 219-233.
- El rechazo del título de "Papa universal" por parte de Gregorio Magno: *MiscHistPont.* 50 (1983) 57-77.
- Andalucía no es Al-Andalus: *Poyección* 30 (1983) 133-145.
- Reflexiones para una visión panorámica de la historia de la Iglesia. Cátedra de teología contemporánea. Colegio Mayor Chaminade. Madrid 1983, 46 págs.
- Petrus und Paulus in der frühchristlichen Ikonographie, en: *Spätantike und frühes Christentum*. Liebieghaus Museum alter Plastik. Frankfurt am Main 1983, págs. 199-210.

- Un paso importante en el conocimiento de la sigillata hispanica: BolMusArqNac. Madrid II (1984) 147-150.
- Sarcofagi paleocristiani, en: Dizionario patristico e di Antichità Cristiane II (1984) col. 3097-3102.
- Homenaje andalucista a la mozarabía: Proyección 32 (1985) 267-274.
- Excavaciones arqueológicas en la Alcazaba de Granada (1754-1763) en: Miscelánea Augusto Segovia. Granada 1986, págs. 243-283.
- Arqueología, historia y picaresca. Granada, siglo XVIII. Discurso leído en la apertura del curso académico 1986-1987 en la Facultad de Teología de Granada. Granada 1986, 27 págs.
- La cultura en la Andalucía visigótica: Proyección 34 (1987) 55-69.
- Una eclesiología basada en una ofuscación histórica. Proyección 34 (1987) 277-290.