

B.A.

Publicación de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, Granada. Número 6 / octubre 2009

VIII CONCURSO DE DIBUJO



Premio a D^o Mika Murakami por la obra titulada *Que no cese la lluvia hasta que rebose el estanque de los recuerdos.*

VIII ACADEMIA INTERNACIONAL DE ÓRGANO



Concierto inaugural en la Capilla Real.

SUMARIO

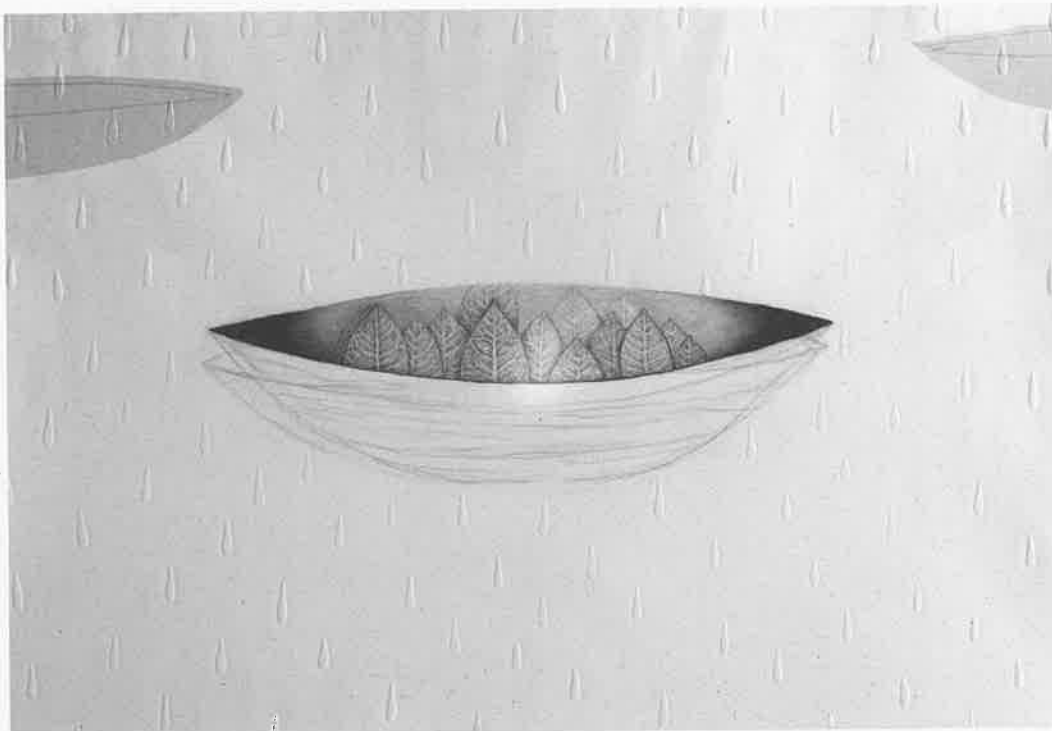
Actividades. Concesión de Medallas. V Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España 2009.
Noticias de Académicos. Fotografía de D. Antonio Arabesco. Un dibujo de D. Francisco Martín Morales.

VIII CONCURSO DE DIBUJO

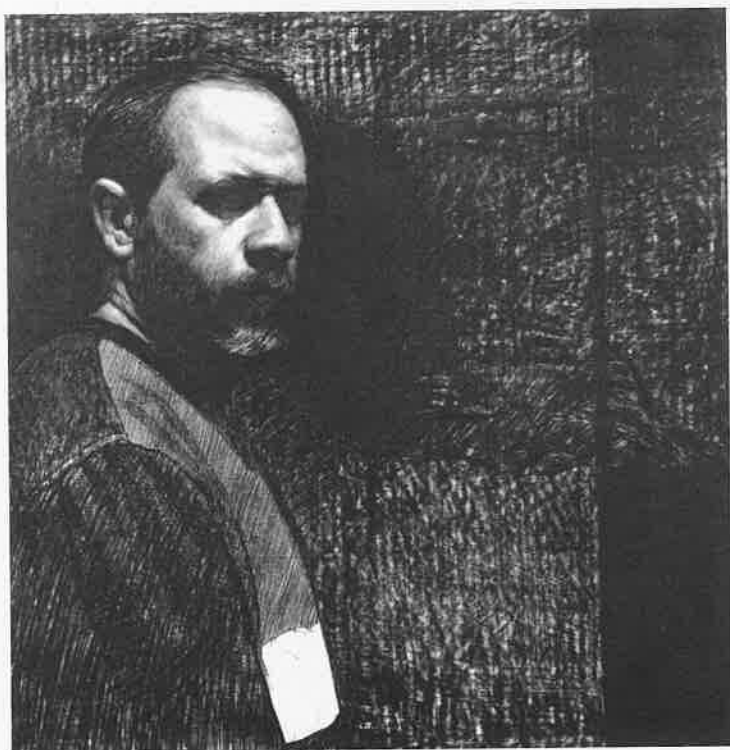
Reunido el Jurado el 29 de abril para conceder el Premio del VIII Concurso de Dibujo, presidido por D. Cayetano Aníbal González, Académico Conservador de la Real Academia, e integrado por los Académicos D. Juan Vida Arredondo, D. Antonio Pérez Pineda, D. Antonio Martínez Ferrol, D. Francisco Lagares Prieto, D. Francisco Martín Morales, D. Jesús Conde Ayala y, actuando como Secretario, D. Francisco González Pastor, Académico Secretario General, acordó, una vez llevada a cabo la selección entre las 133 obras presentadas, conceder por mayoría el Premio a D^a Mika Murakami por la obra titulada *Que no cese la lluvia hasta que rebose el estanque de los recuerdos*. Quedaron finalistas las obras *Umbral* de D. Juan Guillermo Garcés Sigas y *Palafitos río Pucate* de D. Pascual Carratalá López. El Jurado seleccionó, además del premio, 43 obras para la exposición pública.

El 5 de junio se inauguró la exposición del VIII Concurso Dibujo en el Centro Cultural Gran Capitán. Representó al Sr. Alcalde de Granada el Sr. Concejal de Cultura que estu-

vo acompañado del Director de la Academia, del Secretario General y del Conservador. Tras las palabras de rigor y la entrega del premio en metálico a la galardonada, se ofreció una copa por gentileza de Cervezas Alhambra.



Premio a D^a Mika Murakami por la obra titulada *Que no cese la lluvia hasta que rebose el estanque de los recuerdos*.



1º Finalista: *Umbral* de D. Juan Guillermo Garcés Sigas



2º Finalista: *Palafitos río Pucate* de D. Pascual Carratalá López

Presidencia del acto.
Intervención del Director
de la Academia.



En los jardines del Centro
Cultural Gran Capitán,
degustando la copa servida
por Cervezas Alhambra.



Visitantes
contemplando
la exposición.





Imágenes de la exposición.





Concierto Inaugural de la VIII Academia Internacional de Órgano. Capilla Real. Música Aeterna Bratislava y Juan María Pedrero.

ACADEMIA INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Durante los días 4 al 9 de septiembre se celebró la VIII Academia Internacional de Órgano, patrocinada por PULEVA y el Ministerio de Cultura, que este año sólo ha comprendido la actividad relativa a los conciertos.



Convento de Santa Catalina de Zafra.
Joxe Benantzi Bilbao.



Iglesia de El Salvador.
Erwan Le Prado.



Iglesia de los Santos Justo y Pastor.
Juan Díaz de Corcuera y Raúl del Toro Sola.



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de La Zubia.
Soledad Mendive Zabaldica.



Iglesia del Perpetuo Socorro.
Loïc Mallié.

CONCESIÓN DE MEDALLAS

MEDALLA DE HONOR 2009

En la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves 5 de marzo, y a propuesta de los Señores Académicos D. José García Román, D. Miguel Giménez Yanguas y D. Francisco González Pastor, se acordó conceder la Medalla de Honor 2009 al Director General de PULEVA, D. Gregorio Jiménez López, por el generoso mecenazgo que desde el año 2003 mantiene esta Institución granadina con nuestra Academia, y por el patrocinio de eventos culturales de nuestra ciudad y nacionales (Festival Internacional de Música y Danza, Fundación Rodríguez Acosta, Salamanca 2002, Xacobeo 2004...).



D. Gregorio Jiménez

MEDALLAS A LAS BELLAS ARTES Y AL MÉRITO

En Junta General Extraordinaria celebrada el 18 de junio fueron elegidas las siguientes Medallas:

Medalla a las BB.AA., modalidad Escultura, D. Jacinto Higuera Cátedra presentado por los Sres. Académicos D. Miguel Viribay Abad, D. Cayetano Aníbal González y D. Juan Vida Arredondo.



D. Jacinto Higuera

MEDALLAS AL MÉRITO

D^a M^a José de Córdoba Serrano presentada por los Sres. Académicos D. Cayetano Aníbal González, D. Antonio Martínez Ferrol y D. Francisco Lagares Prieto.



D^a M^a José de Córdoba

D. Germán Tejerizo Robles presentado por los Sres. Académicos D. José Palomares Moral, D. José García Román y D. Francisco González Pastor.



D. Germán Tejerizo

El Orfeón Santo Reino de Jaén presentado por los Sres. Académicos D. José Palomares Moral, D. José García Román y D. Francisco González Pastor.



Orfeón Santo Reino de Jaén

V CONGRESO DE REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA 2009

Bajo la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes de España se celebró en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el V Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España, entre los días 1 y 4 del pasado mes de junio. Asistieron las Reales Academias de A Coruña, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Madrid, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Toledo, Trujillo (Cáceres), Valencia, Valladolid y Zaragoza, asistiendo igualmente un representante de la Academia Nacional de Bellas Artes de Lisboa. Anteriormente se han celebrado otros congresos en Santa Cruz de Tenerife (1999), Valencia (2001), Barcelona (2004) y Sevilla (2006).

En las correspondientes sesiones se trataron asuntos de máximo interés para las Academias. Las principales intervenciones fueron las siguientes:

“Las Reales Academias y el Estado”, a cargo de D. Antonio Pau, Vicesecretario General de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

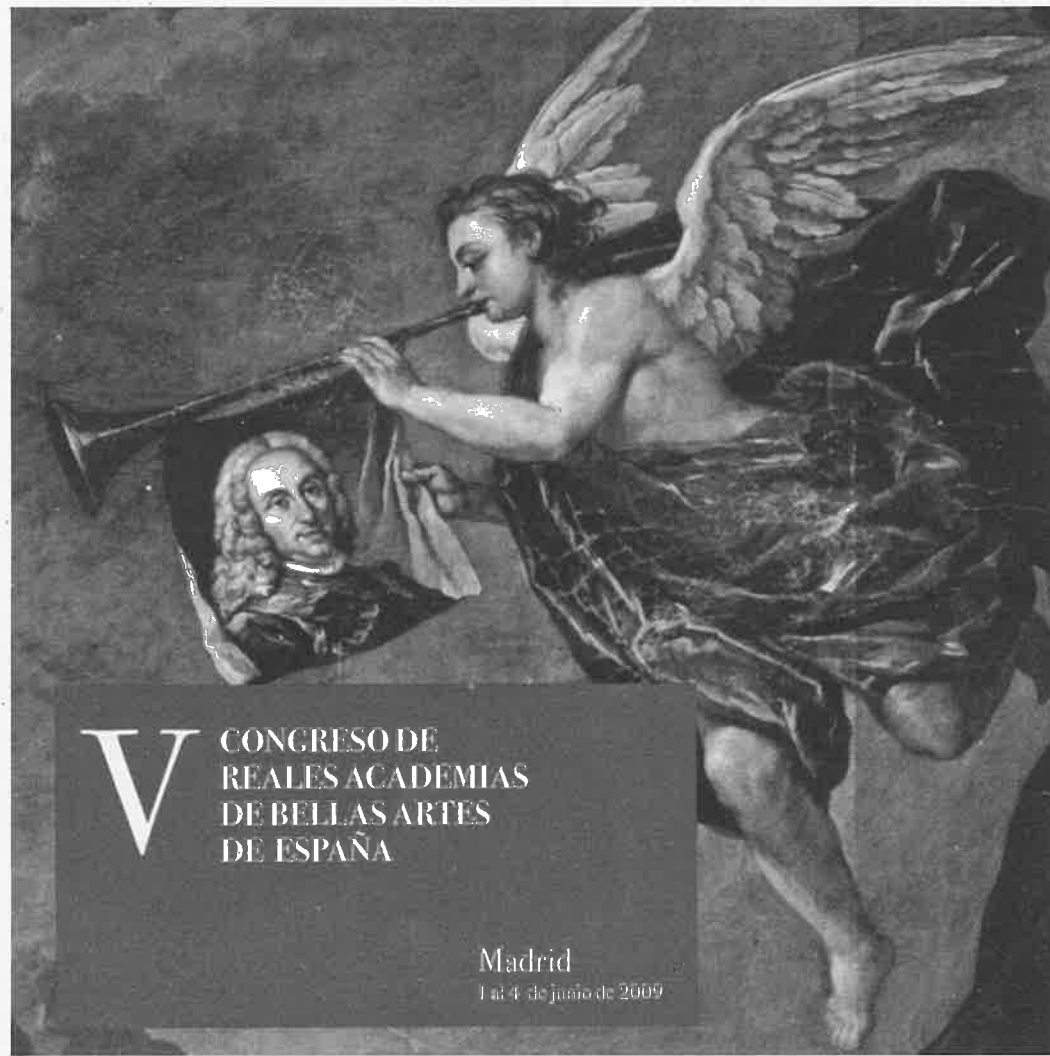
“La defensa del Patrimonio Histórico desde las Academias”, a cargo de D. Alfredo Pérez de Armiñán Académico y Secretario de la Sección de Escultura de San Fernando.

“Las Academias de Bellas Artes y el lenguaje clásico de la Arquitectura”, a cargo D. Rafael Manzano Martos, Presidente de la Sección de Arquitectura de San Fernando.

“La escultura: Academia y Taller”, a cargo de D. Venancio Blanco Presidente de la Sección de Escultura.

En la Ermita de San Antonio de La Florida, el Académico D. José Manuel Pita y la conservadora de la ermita, D^a M^a José Rivas, explicaron el proceso de la restauración de los frescos del académico don Francisco de Goya.

“La pintura sin etiquetas, de la emoción creadora”, a cargo de D. Manuel Alcorlo.



“La producción seriada del grabado”, a cargo de D. José Hernández Muñoz, Académico delegado del departamento de Calcografía de la Academia de San Fernando.

“La Música en las Academias de Bellas Artes”, a cargo de D. Tomás Marco, secretario de la Sección de Música.

“El cine en las Academias”, a cargo de D. José Luis Borau, Académico de la Sección de Nuevas Artes de la Imagen.

“El movimiento académico europeo en el siglo XXI: logros y perspectivas”, a cargo de D. Salustiano del Campo, Presidente del Instituto de España.

Cuestiones principales como la preocupación por la situación jurídica de las Academias; el patrimonio cultural en peligro; la vinculación entre Academias y

Universidad; el interés por el dibujo y una coda sobre la necesidad de autocrítica por parte de las propias Academias y de sus individuos acerca de su escasa dedicación hacia su Corporación, fueron puntos de atención de este Congreso. Finalmente se aprobó la celebración del VI Congreso en el año 2011 en Zaragoza cuya Real Academia de San Luis se ofreció a organizarlo.

NOTICIAS DE ACADÉMICOS

D. José Palomares Moral presentó el 29 de enero en la Facultad de Ciencias de la Educación de nuestra Universidad el audiolibro *Las canciones populares granadinas*.

D. José García Román estrenó el 30 de enero su obra *Die weisse Rose*, que fue interpretada por la Orquesta Filarmónica de Málaga bajo la dirección de D. José Luis Temes, reciente Premio Nacional de Música, modalidad interpretación. Dicha obra ha sido grabada en CD junto con las que se estrenaron en el concierto del citado día.

D. Juan-Alfonso García recibió el 2 de febrero, en acto solemne en el Teatro Isabel la Católica, la Medalla de Oro al Mérito de la Ciudad.

D. Antonio Martínez Ferrol expuso su obra el 13 de febrero en la Exposición *La imagen*

y su memoria, colectiva de Fotografía en la Galería de Arte CARTEL.

D. Cayetano Aníbal González fue homenajeado con la Exposición *Cayetano Aníbal, la memoria imaginada* en la Sala de Exposiciones Gran Capitán, el 26 de febrero.

D. Carlos Sánchez fue Comisario junto con D. Javier Piñar de la Exposición de fotografías antiguas *Dauro. Un río en la imagen de la ciudad*, en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta-Real.

D. Emilio de Santiago presentó el 14 de abril su libro *La voz de la Alhambra* con ilustraciones de D. Juan Vida.

D. José Antonio Castro Vélchez fue finalista en el Concurso de Ideas para la realización del "Monumento al viajero" de la ciudad de Granada con la obra *Tourist-019*.

D. Antonio Martínez Ferrol participó en la Exposición colectiva *La Granada moscosiana del año 2050* en la Galería Granadacapital.

D. Francisco Lagares presentó obra el 21 de mayo en la Exposición *Metáforas y Metonimias*, en el la Galería Bat Alberto Cornejo de Madrid.

D. Miguel Viribay dictó las conferencias *Zabaleta en la crítica y la poesía de Luis Felipe Vivanco*, dentro de las Jornadas *Zabaleta en la perspectiva del tiempo* celebrada en la Universidad de Jaén el 23 de abril y *Paisajismo español del siglo XX y, en particular, del de Rafael Zabaleta* en la Universidad Popular el 28 de mayo. También le rindió homenaje la Universidad Popular, en la que se presentó la encuadernación artística del catálogo de su exposición antológica *50 años de Pintura*.

ELECCIÓN DE ACADÉMICOS

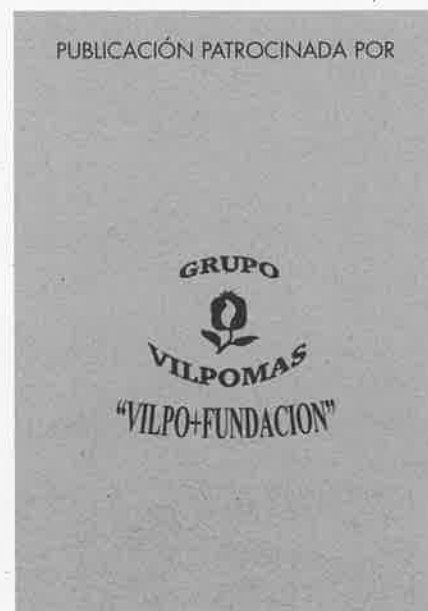
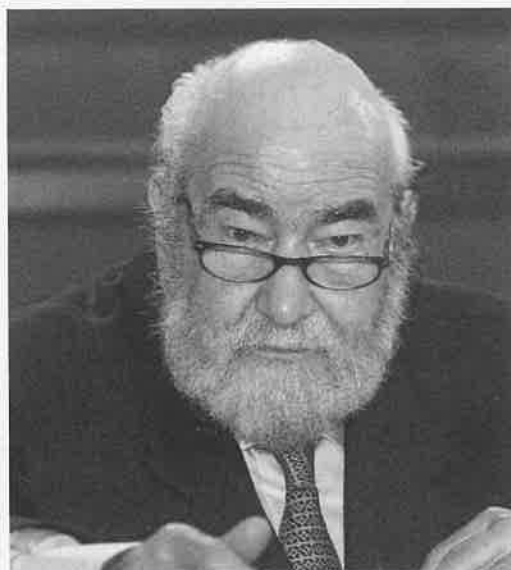
D. MIGUEL OLMEDO BENÍTEZ

En la Junta General Extraordinaria celebrada el 8 de enero de 2009, y a propuesta de los Sres. Académicos D. Joaquín Casado de Amezúa Vázquez, D. Antonio Almagro Gorbea y D. Carlos Sánchez, fue elegido Académico de Número, D. Miguel Olmedo Benítez, para ocupar la vacante correspondiente a la medalla nº 10.



D. EDUARDO CARRETERO MARTÍN

En la Junta General Extraordinaria celebrada el 2 de abril de 2009, y a propuesta de los Sres. Académicos D. Miguel Moreno Romera, D. Juan Antonio Corredor y D. José Antonio Castro Vélchez, fue elegido Académico Honorario, Letra E.



FALLECIMIENTOS DE ACADÉMICOS

D. ANTONIO GALLEGO MORELL,
falleció el 2 de febrero de 2009.

Fue elegido Académico el 3 de enero de 1959 para cubrir la vacante correspondiente a Medalla nº 11. Había sido presentado por los académicos D. Antonio Marín Ocete, D. Emilio Orozco Díaz y D. Jesús Bermúdez Pareja. Tomó posesión de su cargo el 5 de julio de 1985. Le contestó en nombre de la Academia D. Emilio Orozco Díaz. Discurso: *El libro en los libros*.



D. Antonio Gallego Morell.
Foto realizada por D. José M^o González Molero

D. ANTONIO LINARES ESPIGARES,
falleció el 24 de junio de 2009.

D. Antonio Linares Espigares fue elegido Académico el 8 de mayo de 2003 para ocupar la vacante correspondiente a la Medalla nº 29. Había sido presentado por los académicos D. José García Román, D. Juan Alfonso García García y D. José Palomares Moral. Tomó posesión de su cargo el 16 de marzo de 2004. Le contestó en nombre de la Academia D. José García Román. Discurso: *El tesoro de la Música Sacra*.



D. Antonio Linares Espigares

D. JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE,
falleció el 7 de septiembre de 2009.

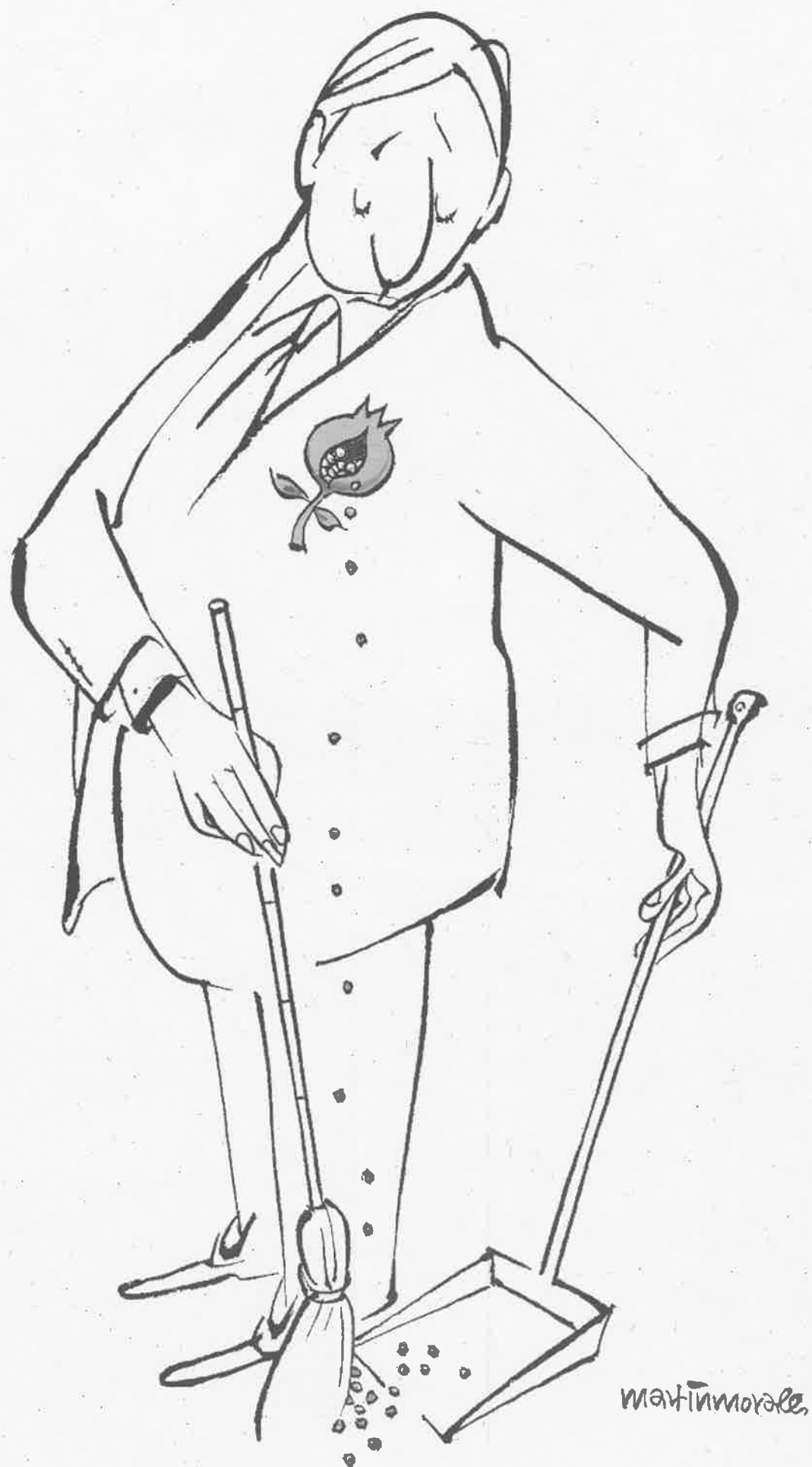
Fue elegido Académico Honorario, letra C, el 5 de febrero de 1998. Había sido presentado por los académicos D. Manuel López Vázquez, D. Francisco Izquierdo Martínez y D. Antonio Almagro Gorbea. Tomó posesión de su cargo el 17 de febrero de 2000. Le contestó en nombre de la Academia D. Domingo Sánchez-Mesa Martín. Discurso: *Luces y sombras en la Pintura Granadina del Siglo de Oro*.



D. José Manuel Pita Andrade



Fotografía de D. Antonio Arabesco.



Dibujo de D. Francisco Martín Morales.